



# Emilie Sajot

## Réalisatrice / Journaliste / JRI

38 ans  
- Permis de conduire

✉ sajotemilie@gmail.com  
☎ 06 83 35 63 10

Diplômée du Cuej (école de journalisme reconnue par la profession), je travaille depuis 13 ans comme réalisatrice, journaliste et JRI. Autonome, je suis capable de réaliser des projets seule ou en équipe.  
Passionnée par l'image et créative, j'aime travailler la prise de vue et préparer un tournage.  
Sociable, je possède également une très bonne faculté d'adaptation !  
Du reportage d'actualité au documentaire, j'aime traiter toutes les thématiques et particulièrement l'environnement, les sujets de société, ainsi que l'art et la culture.  
Je suis mobile en France et à l'étranger.

## EXPÉRIENCES

### Réalisatrice et enquêtrice

Enibas Production - Depuis septembre 2024



Réalisatrice et enquêtrice pour l'émission quotidienne "Météo à la carte" diffusée sur France 3.

Reportages (entre 6' et 8') liés à l'artisanat, à la gastronomie, au patrimoine et à la découverte de nos régions.

### Formatrice

Cifap - Depuis avril 2024



Formatrice de la formation JRI-Monteur du Cifap  
"Maîtriser les codes du reportage et du contenu vidéo"

### Réalisatrice

Bonne Pioche - Depuis janvier 2024



"Le bruit des vagues"  
Documentaire de 52' en développement

### Réalisatrice

Bandini Films - Novembre 2022 à décembre 2023



- Les Effacées, documentaire de 26'  
Co-réalisation: Karl Pouillot  
Lauréat du Fonds de soutien aux nouveaux médias de la Ville de Paris
- Diffusion sur France 3 en 2024
- Programmation festivals :  
Présence Compositrices (France, 2023)  
Faites des courts (France, 2024)

### JRI-réalisatrice

France 5 - Janvier 2021 à avril 2022



- Réalisation, tournage et montage de sujets pour l'émission "C Jamy" diffusée sur France 5  
(Plus de 70 sujets tournés /montés)  
Tournage autonome en FS5 en métropole et en Outre-Mer  
Direction des chroniqueur.se.s
- Production: Elephant

### Réalisatrice

6ter - 2020 à octobre 2021



- Réalisation d'un 52' sur un camping écologique de Dordogne
- Enquête, casting, tournage, montage
- Production: Magellair

## JRI/Journaliste

TF1 - 2019



- ▶ Tournages de séquences - 90' enquêtes
- ▶ <https://www.facebook.com/90Enquetes.TMC/posts/2583625895292021/>
- ▶ TF1 Productions

## Réalisatrice - Chef Opératrice

Paris Première - 2018



Enquête, tournage et réalisation d'un documentaire de 52' sur l'histoire des sex-shops à Paris (co-réalisé avec Magali Cirillo)

## Réalisatrice

66 minutes - Avril 2013 à décembre 2021 - Freelance - Paris - France



- ▶ JRI / réalisatrice / cadreuse
- ▶ Enquête, réalisation et cadrage de reportages magazine (plus de 20 sujets)
- ▶ Tournage seule ou en équipe
- ▶ Prod: Magellair

## JRI

Spicee - Décembre 2017 - Freelance



- ▶ Réalisation du reportage "Colombie: le Nobel en paix avec son or" avec Sarah Nabli
- ▶ <https://www.spicee.com/fr/program-guest/colombie-le-nobel-en-paix-avec-son-or-1016>

## Journaliste/Réalisatrice/Cadreuse

Magellair Productions - Septembre 2015 à juin 2016 - CDD - Paris - France

- ▶ Développement ( magazines, documentaires, institutionnel) TEVA, France Télévisions, Canal+, M6, RMC Découverte
- ▶ Recherche de sujets
- ▶ Rédaction de pitches et de dossiers ( magazine, documentaire)
- ▶ Enquête et réalisation de sujets magazine
- ▶ Cadrage
- ▶ Montage de vidéos sous Final Cut Pro X

## Journaliste / Réalisatrice

100% Mag - 2013 à 2014



- ▶ Enquête, tournage, montage
- ▶ Ex : Le Kale, le chou qui a la cote
- ▶ Ils préfèrent le sport tout nus !
- ▶ Les meubles en palettes
- ▶ Prod: Patrick Spica Productions

## JRI

Premier Prix Rotary du jeune reporter - Janvier 2014 à février 2014 - Freelance - Strasbourg - France



- ▶ Tournage du film Fin du voyage (26 min) de Sarah Nabli, lauréat du prix Rotary du jeune reporter
- ▶ Tournage au cœur des communautés de gens du voyage sédentaires à Strasbourg

## JRI/Réalisatrice

France Ô - Août 2012 à mars 2013 - CDD - Paris - France



- Recherche de sujets, prise de contacts, calage
- Tournage, réalisation et montage de sujets magazine pour l'émission "Tendances Ô"
- Prod : 909 productions

## OPV - Les rebelles du 11 novembre 1940 - Documentaire (52')

France 5 - 2013 - Freelance - Paris - France



- Images et interviews
- Prod: Télécran

## OPV - Hors les murs - Documentaire (52')

Weo - 2012 - Freelance - Paris - France



- Images et interviews
- Prod: Télécran

## JRI/Journaliste

France 4 - Septembre 2011 à juin 2012 - CDD - Paris - France



- Journaliste, JRI et cadreuse pour l'émission d'actualité "Une semaine d'enfer"
- Tournage de reportages en séquences, de chroniques incarnées et de plateaux
- Prod : Télécran et 2P2L

## JRI

Cuej - Juin 2011 - Projet étudiant - Kunming - Chine



- Réalisation d'un magazine TV : "Nagu, un Islam à la chinoise"
- <https://cuej.info/tv/quatre-voyages-dans-le-yunnan-magazines-tele>

## JRI

LCI - Avril 2011 - Stage - Paris - France



Tournage de sujets et de off pour les différents journaux de la rédaction

## JRI

France 2 - Janvier 2011 - Stage - Strasbourg - France



- Tournage en doublon (P2)
- Sujet 13h sur les cheminées écologiques

## JRI

Alsace 20 - Janvier 2011 - Stage - Strasbourg - France



- Tournage P2 pour les différents programmes de la rédaction
- Montage en binôme sur Final Cut Pro
- Tournage de plateaux

## Journaliste - Secrétaire de rédaction

Ouest France - Juillet 2010 à août 2010 - CDD - Le Mans - France



Edition de pages locales

## Stagiaire - rédactrice

France 3 Maine - Avril 2010 - Stage - Le Mans - France



- Commentaires de brèves
- Observation avec les équipes sur le terrain

## Journaliste Multimédia

Cuej - Décembre 2010 - Projet étudiant - Hambourg - France



Images et montage du documentaire multimédia  
" Morbourg, Das village gaulois"

## Stagiaire



Tracks - Octobre 2008 à janvier 2009 - Stage - Paris - France

- Rédactrice en binôme pour le sujet "Marc Zermati : l'éminence grise du punk"
- Observation
- Recherche d'informations pour la rédaction
- Ecriture de pitches pour Arte magazine
- Premiers contacts avec le montage
- Prod: Program33

## Journaliste

Gente en Madrid - Août 2007 à septembre 2007 - Stage - Madrid - Espagne



- Rédaction de pages locales en espagnol
- Reportages

# COMPÉTENCES

## Cadrage

- Tournage en séquences
- Caméras : C300, C100, FS7, FS5, Canon 5D Mark II, Canon 5D Mark III, Sony A7SII, Sony A7SIII
- GoPro / Osmo
- Formation caméras grands capteurs Videodesign - Juillet 2020

## Réalisation/Rédaction

- Préparation des sujets ( enquête, prise de contacts, rédaction de séquencier)
- Interviews
- Écriture de commentaires
- Ecriture de dossiers documentaire

## Lumières

- Mandarines
- Lite panels
- Fresnels
- Chimeras, nid d'abeille
- Formation Techniques de création lumière - Video design - Juillet 2021

## Compétences supplémentaires

- Captation d'événements
- Captation Multicam
- Maîtrise de Final Cut Pro X

## Langues

- Espagnol : Niveau intermédiaire
- Anglais : Niveau intermédiaire

# FORMATIONS

## Master professionnel de journalisme

CENTRE UNIVERSITAIRE D'ENSEIGNEMENT DU JOURNALISME (CUEJ),  
STRASBOURG)

Septembre 2009 à juin 2011

Ecole de Journalisme reconnue par la profession

Spécialisation en deuxième année : Bi-qualification JRI/ rédactrice

Délocalisation d'un mois en Chine

## Master 1 - Lettres modernes appliquées

PARIS IV - SORBONNE

Octobre 2006 à juin 2009

## Hypokhâgne

LYCÉE THÉODORE MONOD - ENGHEN-LES-BAINS

Septembre 2005 à juin 2006

## Baccalauréat ES - spécialité espagnol

LYCÉE CAMILLE SAINT-SAËNS / DEUIL-LA-BARRE

Juin 2005

Mention Assez bien

# CENTRES D'INTÉRÊT

## Nature

- Jardinage
- Randonnées

## Musique

- Festivals
- Couverture vidéo de concerts

## Arts

- Pratique de la photographie  
Lauréate du concours L'Instant décisif, en hommage à Henri Cartier-Bresson
- Intérêt pour le Street-art (collaboration au site fatcap.org)

## Sport

- Footing
- Natation

## Voyages

- Voyages "sac à dos" au Népal  
(trekking, travail au sein d'une ONG) (2012)
- Road trip aux Etats-Unis (2013)
- Autres voyages: Espagne, Angleterre, Hongrie, Chine, Grèce, Allemagne, République Tchèque, Indonésie, Thaïlande, Colombie.